

**DOSSIER pédagogique cie La RAVI « Apprends moi »**  
**Proposition et descriptif des ateliers liés à la création « Apprends moi »**

artiste référente:  
Bérengère Altieri-Leca  
[contact@laravi.net](mailto:contact@laravi.net)  
06 78 38 66 29

LES ATELIERS

**Ateliers en milieu scolaire " Danse, matière et mémoire"** public concerné: enfants de 7 à 12 ans- écoles primaires et collèges.

Dans le temps scolaire dans le cadre de la résidence, 4h d'intervention par classe, possibilité en accompagnement de la venue du spectacle 12h par classe dans le cadre des classes à PAC : initiation à la danse contemporaine par le biais d'un matériau ( le fil), collecte des souvenirs d'apprentissage servant de support à la création de petites formes dansées. Apprentissage d'une des chansons du spectacle basée sur les consonances des chiffres et des lettres. L'utilisation de fils élastiques permettra aux enfants de créer des architectures mouvantes à partir desquelles ils se sentiront reliés, la notion du fil de la marionnette appliquée au mouvement sera également explorée.

- **Les performances corps-échos** dans tous types de lieux et d'évènements avec participation d'un public amateur ( parents-enfants à partir de 7 ans - adolescents) Guidés au préalable lors de stages préparatoires sur des consignes de mouvements inspirés des gestes du quotidien, le public participe à la performance dansée accompagné par les musiciens de la compagnie ( la harpiste et le compositeur).

- **Les détente sonores pour tous publics avec Eloise Labaume, Bérengère Altieri-Leca:** évènement participatif qui peut s'inscrire dans différentes manifestations du conservatoire, de la ville, du théâtre, ou d'autres structures.

Le public est installé sur des chaises longues, coussins ou fauteuils confortables, les yeux bandés, au centre d'un espace défini en accord avec les organisateurs. Une séance de relaxation est proposée afin d'atteindre un temps de repos et de réceptivité. Les musiciens, en bougeant autour du public, proposent ensuite des ambiances sonores relaxantes, jouant sur la proximité, l'éloignement, entraînant les auditeurs dans leurs paysages imaginaires.

- **Ateliers manipulation d'objets** public concerné: enfants de 7 à 12 ans- écoles primaires et collèges, et centres sociaux

A partir d'objets du quotidien liés à un phénomène d'apprentissage, création de situations théâtrales ludiques en sensibilisant le public à la manipulation de l'objet qui devient animé.

## STAGES ( pouvant s'inscrire dans une période courte et concentrée)

- Stage danse-musique ( 2h par stage, à élaborer avec l'organisateur ) avec *Béren-gère Altieri-Leca et Eloise Labaume*: public concerné: enfants de 7 à 11 ans et adultes, parents et enseignants, animateurs de centres sociaux.

Initiation au mouvement, au rythme, à sa place dans l'espace seul et avec les autres, sensibilisation à l'écoute des sons, des autres. Re découverte de l'apprentissage des premiers pas, stylisation des marches et des chutes. Apprendre à accompagner une danse avec des petites percussions. Inventer une danse à partir de mouvements inspi-rés des gestes du quotidien et l'apprendre aux autres.

Création de petites chorégraphies et d'ensemble rythmique. Le public concerné pourra être convié à participer à une performance dansée accompagné par la harpiste.

- Stage théâtre d'objets-manipulation public concerné: enfants de 7 à 11 ans - ensei-gnants, animateurs de centres sociaux  
à partir d'objets du quotidien liés à des phénomènes d'apprentissage, création de situations théâtrales ludiques en sensibilisant le public à la manipulation de l'objet qui devient animé. restitution dans le lieu du stage

- Stage détente sonore (public concerné: enfants, adolescents et adultes ayant au mi-nimum 3 ans de niveau instrumental, 12 participants maximum, en partenariat avec le conservatoire ou école de musique) *artistes référents Eloise Labaume et Bérengère Altieri-Leca*

2 stages d'1 heure dirigé par la harpiste et la chorégraphe sensibiliseront le public à la pratique de l'improvisation et des déplacements dans l'espace pour créer des pay-sages sonores relaxants. Une performance dans un lieu public ( hall du théâtre, média-theque...) pourra être envisagé à l'issue de ce stage.

- Ateliers parents-enfants ( avec les artistes de la compagnie) enfants à partir de 6/7 ans) 20 participants maximum

Echauffement corporel et vocal basé sur des exercices très simples et ludiques : ques-tions /réponses - jeux des statues musicales, apprentissage de chansons du monde pour enfants, jeux sur le lien danse et musique dans l'espace avec des petites percus-sions; apprentissage des chansons travaillées pendant le spectacle à partir de l'alpha-bet et des consonances des chiffres et des lettres dans différentes langues.