

### **MATERIEL A FOURNIR :**

#### **ELECTRICITE : 1 arrivée 240V/16A à l'emplacement prévu.**

Prévoir le câblage électrique, audio et HP. (2 multiprises électrique pour instruments et accessoires. Entrées/sorties Jack 6,35mm niveau line pour le looper).

#### **DIFFUSION FAÇADE :**

Un système son de qualité professionnelle (LAcoustics, Amadeus, etc ...) permettant de couvrir la zone à sonoriser : 2 (4 pour les grands espaces) enceintes 15" + 2 Sub 18"

1 système de retour de 2 enceintes

#### **REGIE :**

Une console son de qualité professionnelle type Midas, Soundcraft, Allen Heath pour le mixage de 4 instruments + un Looper. Une réverbère de qualité professionnelle interne ou externe à la console sera appréciée.

L'artiste fourni ses propres ears monitors cependant des retours en bain-de-pieds peuvent être demandés dans certaines configurations.



## **PATCH En Veille LA RAVI :**

Patch (En bleu le matériel Fourni par Yuka Okazaki)

Input	Source	Mic - DI	Insert	Routing
In 1	Glockenspiel	Beta57 / KM184	EQ-Comp	Mix 1-2 Looper + Fx2 + Rt1
In 2	Melodica + capsule	DI	EQ-Comp	Mix 1-2 Looper + Fx2 + Rt1
In 3	Clarinette + capsule	DI	EQ-Comp	Mix 1-2 Looper + Fx2 + Rt1
In 4	Clarinette basse + capsule	DI	EQ-Comp	Mix 1-2 Looper + Fx2 + Rt1
In 5	Looper RC505 Retour L	DI (si besoin)	EQ-Comp	Master L
In 6	Looper RC505 Retour R	DI (si besoin)	EQ-Comp	Master R
In 7	Mic serre tête	Headmic 4	EQ-Comp	Main + Rt1 + Fx1* + Fx2*
In 8	Voix Béragère	HF 1	EQ-Comp	Main + Rt1 + Fx1* + Fx3 + Fx 2*
In 9	Voix Mell	HF 2	EQ-Comp	Main + Rt1 + Fx2
In Stéréo Régie	Ordi Régie	Mini Jack	EQ-Comp	Main + Rt1

Output	Device		Insert	Routing
Aux 1	Looper in L			In 7
Aux 2	Looper in R			In 8
Side	Mix Looper + Voix		Rt1	Aux 3
Fx1			Rev Plate	Aux 4
Fx 2			Rev Room	Aux 5
Fx3			Delay	Aux 6
L	Master L		EQ-Comp	Façade L
R	Master R		EQ-Comp	Façade R

**\*Réglages Delay pour top voir conduite : Send on Fader Vx : -20dB**

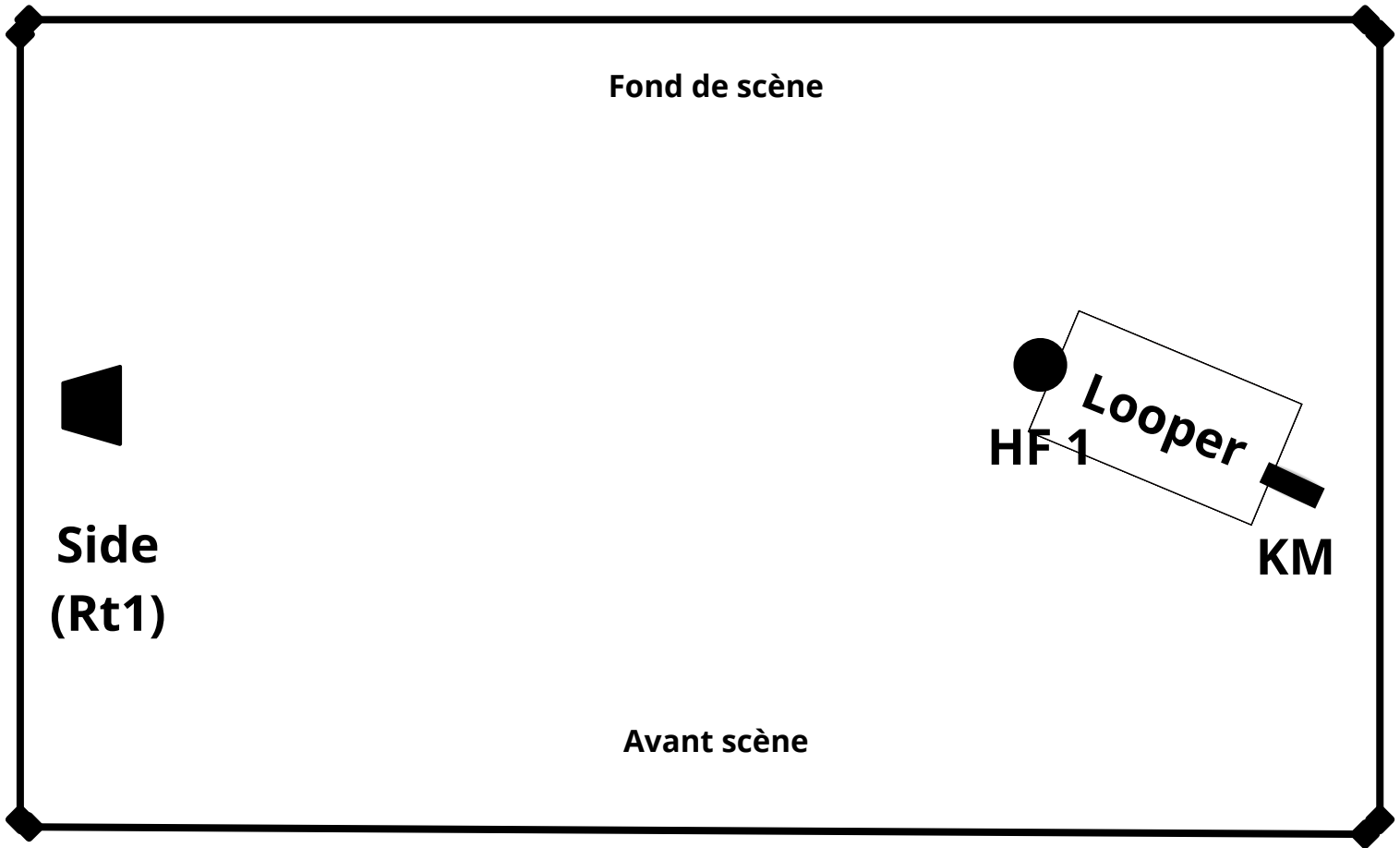
**Time : L : 411ms R : 503ms**

**Feedback : L : 65% R : 65%**

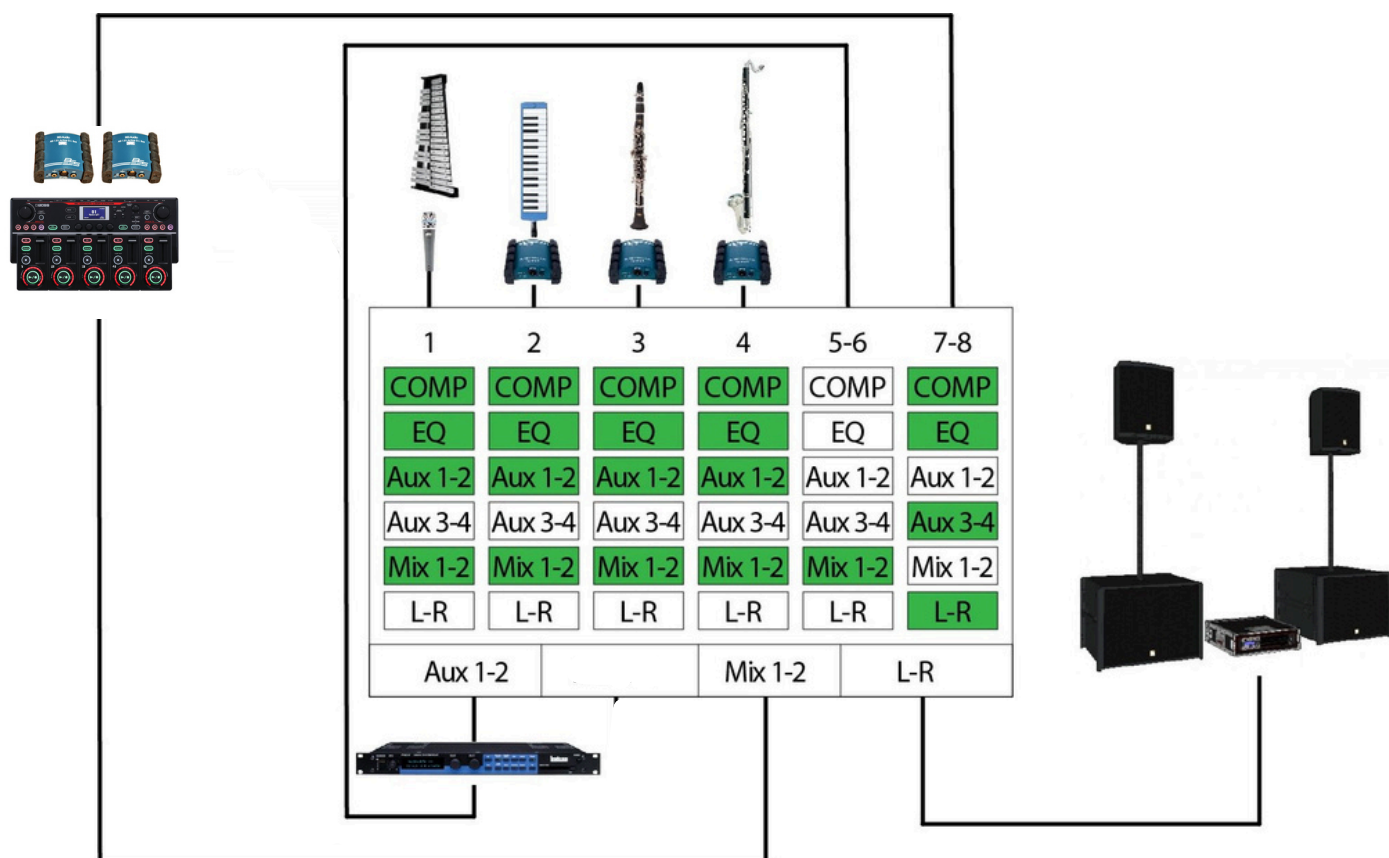
**Fader Fx : +5dB**

**HF 1 et Serre Tête : Fx1 (Plate) partie chantée et Fx2 (Room) partie parlée (voirconduite)**

# Plan de scène



# Visuel du routing du loopeur



Clarinettiste - Compositrice

 YukaOkazakiMusic

 @yuka\_okazaki\_music

tel: +33(6) 60 30 94 75

o.yuka.music@gmail.com



 [https://linktr.ee/yuka\\_okazaki](https://linktr.ee/yuka_okazaki)