



Rizom-Nomade

« Est-ce qu'il y a un endroit ? Un endroit où tout est connu. Tout ce qui se passe sur la terre. Un endroit où les plus petits viennent poser leur histoire. » Edouard Glissant

Version plein air de RIZOM, création printemps 2022 dans le cadre de la résidence d'implantation au 2 Pièces cuisine de la ville du Blanc Mesnil

danse-musique-marionnette

pour les enfants à partir de 10 mois, et les familles sur le thème de la transmission du mouvement et du son dans différentes cultures

durée: 40 mn

pour les espaces publics, parcs, jardins ...

conception et direction artistique: Bérengère Altieri-Leca

Bérengère Altieri-Leca: danse, chant et manipulation d'objets

Viviane Arnoux: accordéon, voix, compositions et arrangements

costumes: Julie Lardrot

lumières : Lucile Garric

regard extérieur: Jean-Luc Priano et Pauline Borrás

créations sonores: Stéphane Rives

CONTACTS

artistique: Bérengère Altieri-leca +33 6 78 38 66 29 / contact@laravi.net / <https://laravi.net/>
production/diffusion: Virna Cirignano +33 6 66 91 90 54 / laravi.virna@gmail.com

L'histoire d'un voyage

« C'est bien là l'idée du rhizome, qui porte à savoir que l'identité n'est plus toute dans la racine, mais aussi dans la Relation. La pensée de l'errance est une poétique, et qui sous-entend qu'à un moment elle se dit. Le dit de l'errance est celui de la Relation. » Edouard Glissant

Deux femmes. L'une danse, l'autre est musicienne, elles chantent ensemble les couleurs du monde. Leurs multiples valises créent leurs chemins, édifiant des villes, des villages, des maisons, qui s'ouvrent sur des paysages miniatures créées par la matière tissu, à l'image de la diversité du globe d'où les langues émergent dans des climats sonores. Des marionnettes naissent de ces mondes, intégrées à la danse, utilisant les valises et les corps comme des castelets.

Dans chaque étape de ce voyage en mouvement, une danse guidée par les mémoires corporelles de chaque culture, par les tissus et les objets se décline au fil d'un parcours sur les paysages sonores sortant des valises et au son de l'accordéon. Un chant doucement naît de ces langues mêlées, invitent à la danse. Une fois le voyage terminé, les enfants sont invités à venir explorer les différents mondes, et grâce aux tissus, aux matières douces, ils se joignent à la danse à l'occasion d'un bal clôturant le voyage.

Les deux voyageuses emmènent leurs valises et leurs secrets dans les jardins des crèches et des écoles maternelle, et aussi dans l'espace public pour les familles à travers les parcs et jardins où des haltes avec des extraits du spectacles sont proposées en fonction des lieux.

Le public est partie prenante en participant, avec une petite valise, un sac, tous partent en voyage à la découverte des richesses culturelles que nous offre la diversité des peuples du monde. La fin de ce voyage où s'harmonisera les couleurs des tissus du monde, les marionnettes, les sons, les chants et les danses, sera le début de la fête avec RIZOM'Bal.

- RIZOM'BAL ou le bal des bébés avec une chanteuse-danseuse, une accordéoniste et un percussionniste (petite sonorisation nécessaire selon l'espace et le nombre de public)

La danse est un langage universelle, le premier rythme du monde est celui d'un coeur qui bat.

création d'un répertoire issu des musiques du monde revisité, avec des chants et des danses pour les enfants et leur famille. Il s'agit de retrouver le sens de la fête, de la convivialité, et goûter au plaisir de danser avec ses enfants. Une petite bulle d'échange au delà des clivages culturels, pour mieux se rassembler.

Processus de création

à partir des éléments du spectacle en salle « RIZOM », en ayant défini au préalable les espaces à investir, nous construisons une déambulation qui emmènera le public à participer au voyage d'une façon concrète. Nous partirons d'un point de rendez vous qui permettra de rassembler le public, et nous lui distribuerons des petites valises dans lesquelles il y aura des tissus de toutes sortes que le public pourra manipuler une fois arrivé au terme du voyage, pendant un moment de partage dansé.

4 lieux seront définis au départ pour décliner les continents dont les matières sonores et visuelles (bande son et tissus) sont enfermés dans les valises portées par les artistes: Afrique, Europe, Amérique, Asie. Ces séquences seront issues du spectacle créé pour la

salle, qui sera adapté aux espaces extérieurs: proximité du public, aspect participatif, intégration de l'environnement au jeu.

Les scènes en rapport avec les continents se dérouleront ainsi à chaque fois dans un lieu différent avec une déambulation musicale qui accompagnera le public.

Au final, nous arriverons dans un dernier lieu où sera installé le matériel pour Rizom'bal où nous terminerons le voyage en dansant aux sons des rythmes du monde accompagné du percussionniste Gonzalo Campo.



Le site où se déroulera la déambulation sera défini avec le lieu accueillant la compagnie pour ce projet.

En prémices à la création de la forme nomade, une escapade dans le jardin de la crèche La Boîte à câlin dans le quartier de Bléville de la ville du Havre

Photos prises lors de la résidence en crèche dans le cadre du dispositif BABIL initié par la DRAC Normandie

